

**PROGRAMA INTENSIVO**

# **MUSIC BUSINESS**



**POR CAMPUS LAS MUSAS**

# CÓMO TRABAJAR EN LA INDUSTRIA MUSICAL

Desde **Campus Las Musas** hemos creado un **PROGRAMA INTENSIVO** online en directo.

La duración del programa es de cuatro meses. Durante este tiempo abordaremos todas las áreas del Negocio de la Música, especializado. Aprenderás de manera global, todo lo necesario para emprender una carrera profesional en el sector musical y poder trabajar en cualquiera de los puestos que la Industria oferta.

**[WWW.CAMPUSLASMUSAS.COM](http://WWW.CAMPUSLASMUSAS.COM)**

# PROGRAMA INTENSIVO

**Duración:** 100 horas.

**Plazo de Inscripción abierto:**

Convocatoria Octubre 2024 (18:00 a 20:00).

**Formato:** Online en directo o grabado/Jornadas Presenciales.

**Precio:** 3.500€ (consulta formas de pago).

## PLAZAS LIMITADAS

**Más información:**

[hola@campuslasmusas.com](mailto:hola@campuslasmusas.com)

Teléfono – 641468103 / 658754690

# PLAN DE ESTUDIOS

- **La Creación:** aprende cada figura que existe en la música desde que nace una canción y los rendimientos económicos que nacen a partir de ahí.
- **El Negocio Editorial:** aprende todo sobre los derechos de autor y el negocio que existe detrás de las canciones.
- **El Negocio de la Música Grabada:** entiende las vías de monetización que existen a día de hoy en el streaming musical y en las redes sociales como un canal más de distribución de la música.
- **El Negocio de la Música en Vivo:** es la vía principal de ingreso de un proyecto artístico, aprende su funcionamiento y las distintas figuras que desarrollan esta vía.
- **Legal:** aprende todo sobre las relaciones contractuales de la Industria Musical, contratos discográficos, de management, editoriales, espectáculos, etc...
- **Marketing Digital:** aprende de la mano de los mejores profesionales todo sobre las estrategias de marketing que se aplican a los distintos proyectos artísticos, así como el funcionamiento de las nuevas redes de promoción como Instagram, Tik Tok, etc...
- **Comunicación, promoción y prensa:** desarrolla una estrategia de comunicación y promoción óptima con las nuevas herramientas que nos da la tecnología.

# Proyecto final del **PROGRAMA:**

A través del proyecto final, pondrás de forma práctica todos los conocimientos aprendidos a lo largo del programa, supervisado por un profesional de la Industria Musical.

- **Desarrollo de un artista emergente real con todos sus departamentos.**
- **Creación de un evento musical real.**
- **Desarrollo de una estrategia de comunicación y marketing.**

## Contenido extra - **PRÁCTICAS**

- Jornada de Tutorías/Jornadas de formación presenciales.
- Acceso a la comunidad de Campus Las Musas.
- Clase presencial en dos estudios de grabación y en el Palacio de Vistalegre.
- **Campus Las Musas** tiene convenio de prácticas con distintas empresas de la Industria Musical (discográficas, agencias de marketing, agencias de management, festivales, editoriales, promotoras...). Muchos/as de ellos/as encuentran su primera oportunidad laboral en la Industria Musical.
- **Empresas como:**



# PROFESIONALES



- **ETEL AYVAR:** CEO y fundadora de Campus Las Musas, abogada de la industria musical y Manager del grupo de productores “Chanela Clicka” (Productores Omar Montes, Pole, Carin León...).
- **CRISTINA CACHERO:** Directora de Intromúsica, promotora del Coca Cola Music Experience y Manager de grupos como Dorian, La Casa Azul y La Habitación Roja, entre otros.
- **CARMEN PICADO:** Desarrolla su profesión como A&R de Warner Chapell, trabajando con artistas como Alizz, Morat, Leo Rizzi, Valeria Castro, entre otros.
- **MANUEL AGUILAR:** Músico, productor y Especialista en Entidades de Gestión (AIE, AGEDI, SGAE) y Vicepresidente de la Unidad Estatal de Músicos.
- **RO SÁNCHEZ:** Especialista en Marketing Digital, desarrolla estrategias para festivales y artistas como Mallorca Live Festival, Rototom, Ditto Music, Nil Moliner, Vicco, Pol Granch, entre otros.
- **FRAN PEREA:** Músico, Actor y empresario de la cultura.

# PROFESIONALES



- **EDUARDO FIGUEROA:** Músico, Compositor e Integrante del grupo de productores Chanela Clicka (Productores de Omar Montes, Carin León, Pole, entre otros).
- **VICTORIA FENOLL:** Fundadora de la agencia Boutique Kos Entertainment y Tour Manager de Andrea Bocelli, elegida por Bella Dona una de las mujeres más influyentes de la cultura en España.
- **PABLO NOGUERA:** Product Manager en RLM, Rapahel, Rozalén, Bely Basarte.
- **JIMBO PÁEZ:** Músico, compositor y Productor Musical en Chanela Clicka (Productores de Omar Montes, Carin León, Pole, La Chispa, entre otros), integrante de Tremenda Jauría.
- **PEPO MARQUÉZ:** CEO de Big Audio Media , además ha trabajado en discográficas internacionales como Universal Music y en YouTube Music.
- **ANDRÉS TERRÓN:** Músico, productor de Pol Granch, Nil Moliner, entre otros.

- **VÍCTOR ELÍAS:** Músico, Productor y Director Musical de Premios Dial, entre otros.
- **VICENTE ARIAS:** Abogado especialista en Propiedad Intelectual.
- **ALBERTO LÓPEZ:** Senior Manager de licencias para ByteDance (Tik Tok).

**\*ADEMÁS, CONTAREMOS CON MÁS PROFESIONALES COLABORADORES QUE A TRAVÉS DE SUS CHARLAS NOS TRASLADARAN SUS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIA EN LA INDUSTRIA MUSICAL.**



# **EMPRESAS DE LA INDUSTRIA DONDE PODRÁS TRABAJAR:**

**DISCOGRÁFICAS**

**EDITORIALES MUSICALES**

**PLATAFORMAS DE STREAMING**

**SINCRONIZACIÓN Y SUPERVISIÓN MUSICAL**

**DISTRIBUIDORAS MUSICALES**

**AGENCIAS DE MANAGEMENT DE ARTISTAS**

**AGENCIAS DE BOOKING**

**PROMOTORA**

**COMUNICACIÓN, MARKETING Y REDES SOCIALES**

**FESTIVALES, CONCIERTOS Y EVENTOS**

# ¿POR QUÉ?

El sector musical, como muchos otros sectores, ha cambiado con la llegada de la tecnología.

Para desarrollar una carrera profesional en la Industria Musical es necesario que conozcas todas las áreas del Negocio de la Música.

Desde Campus Las Musas luchamos por profesionalizar el sector musical, ya que consideramos, que la educación es la herramienta para conseguirlo.

Trabajamos para darte la mejor formación de calidad, profesional y adaptada a los cambios que se producen constantemente, de la mano de profesionales en activo en el mundo laboral y empresarial del sector.

## ADMISIÓN (Plazas limitadas)

- Una entrevista personal.
- Carta de presentación